

Reseña del libro: Resistencias indígenas en Abya Yala: experiencias contemporáneas

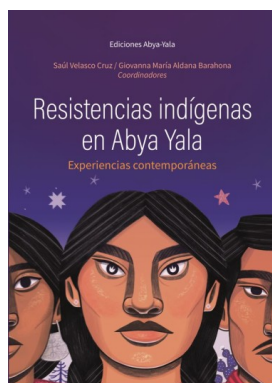
Belem Abigail Guerra Meza

Universidad Autónoma Indígena de México, México

 <https://ror.org/0308qj720>

as.neuromusic@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0006-4156-8411>



Leyva A., Varela A., Villagrán C.A.,
Guerra E., Santillán V.M. Resistencias
indígenas en Abya Yala: experiencias
contemporáneas.. 2025. Ecuador.
Editorial: Ediciones Abya-Yala.
185pp.. 978-9942-46-105-6

Recepción: 01 Marzo 2026

Aprobación: 04 Mayo 2026



Acceso abierto diamante

Resistencias indígenas en Abya Yala: experiencias contemporáneas es una obra que se presenta como producto de las actividades de la Red de Estudios sobre Resistencias Indígenas (www.redreri.com), que muestra algunos casos de interés y actuales de resistencia indígena que se despliegan a lo largo de América Latina como parte del continuo proceso de reproducción de las relaciones interculturales que se han dado desde el primer contacto con las personas que provenían de la hoy llamada Península Ibérica.

La resistencia constituye la explicación fundamental tras la persistencia de los pueblos originarios frente a las continuas circunstancias de exterminio. Bajo esta premisa, los autores se proponen analizar diversas y creativas manifestaciones de lucha indígena que emergen a lo largo y ancho del Abya Yala. A través de esta obra, se visibiliza a los pueblos originarios como actores creativos, resilientes y propositivos ante las adversidades del sistema capitalista actual. Los capítulos subrayan sus luchas por la emancipación y la defensa de sus derechos, orientadas a mitigar las secuelas persistentes de la conquista y la colonización.

En la obra en su conjunto nos hace pensar sobre las diferentes maneras en que se despliegan la cuestión étnica y la resistencia indígena en el Abya Yala. El paso del indigenismo al interculturalismo en la gobernanza actual parece ser un cambio de nombre. Ambas posturas mantienen las lógicas homogeneizadoras de siglos pasados que impiden la emancipación de los pueblos originarios. Mientras el discurso oficial celebra la interculturalidad, la práctica perpetúa el etnocidio y bloquea la autonomía territorial. El resultado es una inclusión condicionada: participación política limitada y programas de asistencia impuestos que, al ignorar la cosmovisión de los pueblos, terminan vulnerando su soberanía.

Por ello, las resistencias no solo se mantienen, sino que buscan nuevas vías de fortalecimiento. Sus frentes son múltiples: la validación histórica de la propiedad comunal, la lucha frontal en las instituciones educativas, la movilización política por la soberanía territorial y la incidencia en cambios constitucionales. Es una lucha que no retrocede; un liderazgo que se sostiene con determinación, a pesar de las amenazas sistemáticas contra la vida.

En el primer capítulo, Velasco y Aldana documentan la violencia sistemática —asesinatos, desapariciones, amenazas y desplazamientos— contra líderes y lideresas indígenas en diversos países del Abya Yala. Lo que podría interpretarse como una serie de eventos aislados es, en realidad, parte de un fenómeno estructural de múltiples aristas: un despliegue de dispositivos de persecución y genocidio orquestados por el Estado, empresas multinacionales y grupos armados. El texto subraya una contradicción fundamental: mientras el Estado adopta el interculturalismo como política oficial de diversidad, la necropolítica se consolida en algunos territorios.

La criminalización de la protesta social es una de las facetas más insidiosas del control y la opresión. Un eje central de este capítulo es denunciar que los asesinatos y desapariciones de líderes es multidimensional: no solo representan un ataque a los proyectos de autonomía de sus pueblos, sino una herida a la lucha por la vida global. Defender a estas comunidades es defender el futuro para la humanidad.

En el segundo capítulo, la obra aborda la dimensión sociopolítica a través del análisis de Santillán Ortega sobre un caso paradigmático en México: la experiencia autónoma de la comunidad purépecha en Cherán, Michoacán. El autor examina cómo es que los comuneros pudieron recuperar y poner en práctica sus propias formas de gobierno comunal. Esto expone sus raíces organizativas que constituyen una estrategia de resistencia frente a la escalada de despojos y agresiones que se ha asolado la región en las últimas décadas. La inventiva comunitaria ha hecho surgir figuras como el de la denominada Ronda Comunitaria, el de las Fogatas y la de las barricadas, mediante las cuales la gente se organiza y sostiene la vigilancia necesaria desde las esquinas mismas de las manzanas habitacionales.

En el tercer capítulo, Guerra García examina las tensiones entre educación y neoindigenismo a través del caso de la Universidad Autónoma Indígena de México (UAIM), en Sinaloa. Surgida en la década de los noventa. El autor narra cómo es que la institución luchó inicialmente por consolidarse como un espacio propio para los pueblos originarios. Sin embargo, advierte que la UAIM sufrió un proceso de cooptación política que impuso un giro colonialista, desplazando su misión original por una lógica de control y ejercicio del poder de los ‘no indígenas’ sobre el pueblo *yoreme mayo*.

Como resultado, la construcción de un currículo basado en epistemologías indígenas parece haberse estancado. Bajo la actual administración, la UAIM ha pasado de ser un referente para el Abya Yala a una institución con un enfoque marcadamente localista y restrictivo. El desplazamiento de docentes indígenas evidencia una crisis de identidad institucional: la universidad es un eje aculturador donde ‘no indígenas’ educan a indígenas. Este fenómeno representa un preocupante retorno al neoindigenismo, una práctica que ignora la autonomía y la capacidad de autogestión que los pueblos han tratado de defender históricamente.

Los capítulos cuarto y quinto analizan la potencia sociopolítica de dos iconos de resistencia: la estrella roja del zapatismo en Chiapas y la Wunelfe (estrella de ocho puntas) en la bandera mapuche de Chile. La obra examina cómo estos emblemas, presentes en los territorios del Abya Yala, no son meros ornamentos, sino símbolos que han permitido a los pueblos originarios disputar el sentido de la historia. Éstos han contribuido a consolidar una identidad política frente a la persistente inercia colonial de los estados-nación.

El análisis de Varela Mattute sobre la estrella roja zapatista resulta fundamental para comprender la construcción social del movimiento. Este símbolo posee una densidad semántica capaz de representar las abstracciones morales de uno de los levantamientos más significativos de México. La autora demuestra cómo, en torno a esta imagen, convergen retóricas que definen al zapatismo como un ejército virtuoso, solidario y de izquierda. Más que un emblema, la estrella es un nodo donde se entretejen lazos de respeto que fortalecen la resistencia indígena y atraen adeptos a nivel global, funcionando como una fuente inagotable de inspiración para otras resistencias.

En el quinto capítulo, Villagrán Muñoz analiza el estallido social del 18 de octubre de 2019 en Chile y el proceso constituyente derivado de este hito. El autor explica cómo la demanda por el reconocimiento de la diversidad étnica abrió una posibilidad histórica: la de transformar el Estado chileno en una entidad plurinacional e intercultural. Este análisis profundiza en las aspiraciones de los pueblos indígenas por redefinir el pacto social a través de una nueva Carta Magna que pusiera fin a décadas de exclusión institucional.

Si bien el camino hacia una nueva institucionalidad sigue en proceso, los avances logrados representan una plataforma estratégica para el reconocimiento de los pueblos indígenas. En medio de esta lucha continua, destaca el modo en que la coyuntura ha movilizado a la sociedad civil chilena en su conjunto. Es así como la Wenufoye se ha erigido como el símbolo máximo de la protesta social, unificando bajo sus formas las diversas voces que exigen justicia en el país.

En conjunto, las luchas y resistencias documentadas en esta obra representan cinco piezas de un rompecabezas donde los protagonistas son los pueblos indígenas del Abya Yala, sujetos políticos que persisten en su resistencia frente a un patrón de exterminio histórico. Es esa misma genealogía de opresión la que, a través de los siglos, ha hermanado sus desventuras y ha dotado de sentido colectivo a sus sufrimientos.

Referencia

Leyva, A., Varela, A., Villagrán, C. A., Guerra, E., & Santillán, V. M. (2025). Resistencias indígenas en Abya Yala (1.^a ed.). Editorial Universitaria Abya Yala / UPS. <https://abyayala.org.ec/gpd-resistencias-indigenas-en-abya-yala-9789942461056-6973ac9a22848.html> [1, 2, 3]

Información adicional

redalyc-journal-id: 6681



Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=668184660022>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante
Infraestructura abierta no comercial propiedad de la
academia

Belem Abigail Guerra Meza

**Reseña del libro: Resistencias indígenas en Abya Yala:
experiencias contemporáneas**

Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana
vol. 11, núm. 24, p. 1, 2026
Red Construyendo Paz Latinoamericana, Colombia
editorial@redcopala.org

ISSN-E: 2500-8870

DOI: <https://doi.org/10.35600/25008870.2026.24.0450>



CC BY-NC-SA 4.0 LEGAL CODE

**Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional.**