

# Reproducción de estereotipos de género en las narrativas estudiantiles sobre disciplina en la educación secundaria

Reproduction of gender stereotypes in student narratives about discipline in secondary education

Bianca Yasmin Valenzuela Olivas

Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa, México

ROR <https://ror.org/023m5rq87>

valenzuelabianca814@gmail.com

ID <https://orcid.org/0009-0000-3767-236X>

Teresa de Jesús Villaseñor Leal

Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa, México

ROR <https://ror.org/023m5rq87>

teresa.villasenor@upes.edu.mx

ID <https://orcid.org/0000-0002-5954-1720>

Iliana Danitze Jiménez Díaz

Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa, México

ROR <https://ror.org/023m5rq87>

danitzejimenez@gmail.com

ID <https://orcid.org/0000-0002-1489-3650>

Recepción: 19 Junio 2025

Aprobación: 03 Noviembre 2025



Acceso abierto diamante

## Resumen

El presente artículo analiza las percepciones que las y los estudiantes de educación secundaria construyen en torno a la disciplina escolar y cómo a través de esta se reproducen los estereotipos de género. El estudio al ser de enfoque cualitativo y que empleó el método de estudio de caso, evidencia un análisis categorial a partir de las respuestas obtenidas en las entrevistas semiestructuradas aplicadas a ocho estudiantes de secundaria anclada en un contexto social rural; se identifican e interpretan los testimonios en torno a las nociones de disciplina, percepción y estereotipos de género, así como los significados que les atribuyen. Los resultados evidenciaron una concepción conductual acerca de la disciplina, centrada en la obediencia al docente y en el cumplimiento de normas, lo que evidenció cómo las construcciones socioculturales en torno al género se reproducen en el aula y reafirman los estereotipos de género tradicionales: la obediencia y el cuidado se feminizan, mientras que la autoridad y el control se asocian con figuras masculinas.

**Palabras clave:** Cultura, Disciplina, Género, Percepción, Estudio de caso.

## Abstract

This article analyzes the perceptions that middle school students construct around school discipline and how gender stereotypes are reproduced through it. The study, which is qualitative in nature and uses the case study method, presents a categorical analysis based on the responses obtained in semi-structured interviews with eight high school students in a rural social context. The testimonies are identified and interpreted in relation to notions of discipline, perception, and gender stereotypes, as well as the meanings attributed

to them. The results reveal a behavioral conception of discipline, centered on obedience to the teacher and compliance with rules, which shows how sociocultural constructions around gender are reproduced in the classroom and reinforce traditional gender stereotypes: obedience and care are feminized, while authority and control are associated with male figures.

**Keywords:** Culture, Discipline, Gender, Perception, Case study.

## Introducción

La disciplina ha sido parte inherente del ser humano, y el sistema educativo ha sido parte fundamental puesto que, desde las aulas se enseñan normas y reglas que rigen la vida estudiantil, como el respeto, la tolerancia y empatía que propicien una buena convivencia dentro y fuera de los espacios áulicos. Pero ¿Qué es disciplina? ¿Qué pasa cuando esta no se cumple? ¿Afecta el rendimiento y aprendizaje escolar del estudiantado? ¿Cómo perciben las mujeres y los hombres estudiantes estas circunstancias de disciplina en la escuela? Dentro de las instituciones educativas la falta de disciplina e incluso algunas manifestaciones de violencia son aspectos inherentes a la cotidianidad, de tal forma que es posible naturalizarla. Existen diversas investigaciones que abordan el tema, pero lo hacen principalmente desde la mirada de docentes y directivos, pocas veces es tomada en cuenta la perspectiva del estudiantado, aún menos se estudia cómo lo viven las estudiantes mujeres y los varones, por ello en este estudio se busca recuperar la percepción del estudiantado de secundaria acerca de la disciplina y cómo experimenta ésta siendo mujer u hombre.

## La disciplina en estudiantes de secundaria

En todos los niveles educativos desde preescolar hasta universitario se presentan algunos cuadros de indisciplina (Furlán y Alterman, 2000<sup>a</sup>; Plan Nacional de Convivencia Escolar, 2020). Ya sean escuelas públicas o privadas, siempre se está en la búsqueda de estrategias para mantener una sana convivencia entre el estudiantado, como es el reglamento institucional, adaptado a las necesidades y problemáticas por cada nivel educativo y escuela.

El estudiantado que cursa la secundaria está en la edad donde más conflictos se les presentan, debido a que está viviendo un proceso tanto en su forma de pensar como en su físico, por ende, es donde necesitan mayor apoyo tanto de la familia como de los propios docentes que están con ellos en el aula y en la escuela. De acuerdo con la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) en el año 2015, al menos 6 de cada 10 niñas, niños y adolescentes de 1 a 14 años experimentaron algún método violento de disciplina, tanto dentro de las aulas como en los hogares.

De acuerdo con Romero y Sevilla (2020a), algunos de los motivos por los cuales se presentan comportamientos que rompen con las dinámicas de convivencia en el aula pueden deberse a una baja autoestima, necesidad de afecto, rabia o enojo, ansiedad o simple curiosidad por saber qué pasa si hacen alguna travesura. Por otra parte, la escuela representa para el estudiantado el único lugar seguro donde además de ir a estudiar también socializan con otros individuos, y es ahí donde se refuerzan tanto aprendizajes como valores y es en esa fusión, hogar-escuela donde el docente juega un papel muy importante para guiar esa fusión con disciplina, amor, tolerancia y respeto.

Por otra parte, autores como C. Garay y S. Garay (2018), argumentan que hablar de disciplina es necesario, ya que es un problema global, donde todos los colegios padecen de este mal comportamiento, de las diferentes actitudes que los estudiantes van demostrando en las actividades escolares dentro del aula y, sobre todo, en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, donde el maestro juega un papel importante, ya que debe crear un ambiente ordenado y con flexibilidad. Lo anterior para poder desarrollar de mejor manera la enseñanza, en tal sentido se necesita motivar en el aula la disciplina, desarrollando contenido educativo, e involucrar a los padres de familia.

Al estudiar la disciplina, también es importante considerar las distintas experiencias en las que se socializa el estudiantado dado que están presentes tanto violencias como desigualdades. Por lo que profundizar en éstas implica comprender que dependiendo del contexto adquirirá significados diferentes. En ocasiones el alumnado ya viene herido o lastimado en sus emociones desde casa, aunado a ello los cambios que están viviendo y la

incomprensión que pueden encontrar en la escuela los vuelve temerosos y eso puede ser un factor para que la indisciplina se presente en alguna situación dada (Gutiérrez y Pérez, 2015a).

Poder indagar acerca de la precisión instruccional y el papel que figura la disciplina en el aula de secundaria, ha sido relevante para estudios como Ortiz, et al. (2019) quienes encontraron que es mayor la precisión cuando son más claras las instrucciones, en tanto es mayor la correspondencia que hay entre el comportamiento y la indicación, así como la importancia de proporcionar consecuencias. Para Sánchez (2018) Los jóvenes se encuentran en una etapa entre el ser niño y el ser adulto, lo cual no significa que se encuentren fuera de la estructura social, sino que están atravesando por una etapa de transformación.

Hablar de disciplina e indisciplina es relativo, principalmente en secundaria, debido a que el estudiantado está viviendo una transición, para Furlán y Alterman (2000b), la indisciplina ha surgido en los últimos años como preocupación de muchas personas vinculadas al quehacer de las escuelas a raíz de la combinación de muchos factores; estos pueden ser, los amigos, el contexto, la familia, y la propia escuela.

Por otra parte, el estudio de esta problemática generalmente es abordada desde la mirada de profesores y directivos rara vez del estudiantado, siendo estos los principales protagonistas Bedoya (2015). Aunado a ello, se invisibilizan las diferencias en torno a la disciplina que experimentan las mujeres y los hombres en la escuela secundaria, es decir, permanecen anclados estereotipos de género en las construcciones socioculturales las cuales siguen reproduciéndose en los espacios educativos Hernández, et al. (2025).

## **La percepción en el estudiantado acerca de la disciplina**

Cuando nos referimos a la percepción esta se trata de una serie de datos que son captados por el cuerpo a modo de información bruta, que adquirirá un significado luego de un proceso cognitivo que también es parte de la propia percepción de acuerdo con Gómez (2025). Estudiosos como Vargas, (2017) y Mann, (2018) señalan que una de las principales disciplinas que se ha encargado del estudio de la percepción ha sido la psicología, tradicionalmente este campo ha definido a la percepción como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización; es decir, es el proceso que dota de sentido a todo lo que nos rodea.

Los procesos de socialización que experimentan los estudiantes de educación secundaria inciden de manera significativa en la interiorización del conocimiento y en la construcción de su percepción sobre la disciplina. La percepción, entendida como la facultad cognitiva que permite captar, procesar e interpretar la información proveniente del entorno, trasciende la mera recepción sensorial, al involucrar un proceso de interpretación y atribución de significado. En este contexto, la percepción de la disciplina se configura como un fenómeno social y cognitivo que depende de las experiencias previas, las interacciones interpersonales y las normas institucionales que rigen el ámbito escolar. De este modo, el estudiantado elabora juicios y valoraciones sobre la disciplina a partir de los mensajes, estímulos y códigos simbólicos que reciben y reinterpretan dentro de su entorno educativo y sociocultural.

## **Disciplina y estereotipos de género en estudiantes de secundaria**

El género constituye una construcción sociocultural mediante las cuales se han asignado roles tanto a mujeres y hombres; son manifestaciones de las prácticas sociales y culturales. Dichas prácticas configuran cada género a partir de mecanismos de prohibición y exclusión que lo distinguen y separan del otro. En este sentido, el género puede entenderse como un aparato discursivo que produce y reproduce normas, regula comportamientos y delimita identidades. Por ello, las identidades de género surgen dentro de un marco de poder que impone fronteras simbólicas y prescribe formas de ser y actuar. Superar estas exclusiones implica

cuestionar y subvertir las normas que las sustentan, especialmente el binarismo de género (Osborne, et al. 2008).

Para Serrano y Ochoa (2021), los estereotipos de género son constructos simbólicos que delimitan las creencias acerca de las formas de interacción entre las personas, determinadas por su sexo en un grupo social. Su construcción depende de factores sociales y culturales, por lo que son dinámicos en el tiempo y el espacio. En palabras de Balanta y Obispo (2022) la identidad y los roles de género son dos de los aspectos más complejos e importantes de la sexualidad, ya que definen cómo las personas deben pensar, sentir y comportarse en la sociedad según el género con el que se identifican. Por otra parte, Artal (2009) dice que la representación simbólica de lo que es y lo que debe ser una mujer o un hombre está condicionando el papel de cada individuo en la sociedad. También menciona la autora que analizar el sistema sexo-género permite poner de manifiesto las relaciones asimétricas y jerárquicas que existen entre lo masculino y lo femenino.

Para D'Ovidio (2020), cada edad irá actualizando las exigencias -tanto para varones como para mujeres- ya que los estereotipos, lejos de terminar en la niñez, se reproducen durante toda la vida. Por otra parte, Fierro (2005), dice que “Ninguno de los casos de expulsión en primaria o secundaria tiene a una niña como protagonista”. Mientras que, Arenas et al. (2022) dice que, la reproducción de conductas negativas por motivos de género se encuentra de forma más frecuente en los chicos.

Por tanto, el objetivo del estudio analiza las percepciones que las y los estudiantes de educación secundaria construyen en torno a la disciplina escolar y cómo a través de esta se reproducen los estereotipos de género en una institución de educación pública en un contexto rural en el estado de Sinaloa; donde se parte del supuesto que subyacen comportamientos asociados a los estereotipos de género en las y los jóvenes estudiantes, que inciden en las conductas y la disciplina que observan en la escuela.

## Metodología

Esta investigación de corte cualitativo se caracteriza por la recolección y el análisis de datos no numéricos con el propósito de comprender en profundidad conceptos, percepciones, opiniones y experiencias humanas (Díaz, et al., 2024). Este enfoque permite explorar las vivencias, emociones y comportamientos de las y los participantes, atendiendo a los significados que ellos mismos atribuyen a sus acciones y contextos. A través de esta perspectiva, se busca interpretar los fenómenos sociales desde la subjetividad más que medirlos o cuantificarlos, favoreciendo una comprensión integral de la realidad estudiada.

Se eligió el estudio de caso por su alcance en la comprensión de un fenómeno social que implica la socialización y las experiencias vividas por el estudiantado. Lo anterior se logra mediante el análisis de contenido, el cual implica estudiar el discurso desde diferentes enfoques, y en este caso, el narrativo (Ruiz, 2012; Díaz, 2018). Se analizaron las percepciones del estudiantado sobre la disciplina y las influencias desde los estereotipos de género. Se utilizó la entrevista semiestructurada como técnica de recolección de información, al ser una herramienta que recupera la voz de las y los participantes.

Las y los sujetos participantes se seleccionaron a conveniencia, considerando que tuvieran algún reporte documentado según los expedientes académicos en la institución escolar por algún tipo de falta o indisciplina dentro del plantel, siendo una muestra total de ocho participantes. Se eligieron a tres estudiantes de primer grado, a tres de segundo grado y dos estudiantes de tercer grado; cuyas edades se encuentran entre los 12 y 14 años, de los cuales 4 son mujeres y 4 hombres, pertenecientes a una escuela secundaria pública insertada en un contexto rural en los altos de un municipio de Sinaloa; quienes accedieron a la realización de la entrevista, la cual se llevó a cabo de manera presencial dentro del aula de medios de la escuela durante su jornada escolar.

También se decidió, como parte de la recolección de la información, la observación directa, misma que se llevó a cabo dentro de los grupos a los que pertenecían, así como en áreas comunes de la escuela. Es de importancia mencionar que las y los participantes accedieron de forma voluntaria y por ser menores de edad, se

solicitó un permiso tanto a la institución educativa como a los padres de familia. En todo momento se trataron con el debido respeto, garantizando la confidencialidad en sus respuestas y la protección a su dignidad.

**Tabla1**  
Diseño metodológico empleado

Etapa	Descripción
<b>1. Identificación y selección del problema</b>	Se define el tema de investigación, se delimita el contexto y la población de estudio.
<b>2. Revisión de la literatura</b>	Se realiza la búsqueda, selección y análisis crítico de fuentes bibliográficas relevantes.
<b>3. Concreción metodológica</b>	Se determina el enfoque cualitativo del estudio, el método o diseño específico (por ejemplo, estudio de caso, fenomenológico, etnográfico, etc.), la población y muestra. Se consideran aspectos éticos y se obtiene el consentimiento informado de los participantes.
<b>4. Diseño del instrumento:</b>	Se elabora una guía de entrevista alineada con los objetivos del estudio, y se elaboró un registro de observación.
<b>5. Aplicación de entrevistas</b>	Se contacta y coordina con los participantes, realizando las entrevistas en un ambiente adecuado y confidencial.
<b>6. Procesamiento de la información</b>	Se organiza y codifica la información recolectada, aplicando técnicas de análisis de contenido o categorización temática
<b>7. Redacción final del documento</b>	Se integran los hallazgos con el marco teórico, se discuten los resultados y se elaboran conclusiones y recomendaciones.

Elaboración propia con base en el planteamiento metodológico (2025).

## Resultados de investigación

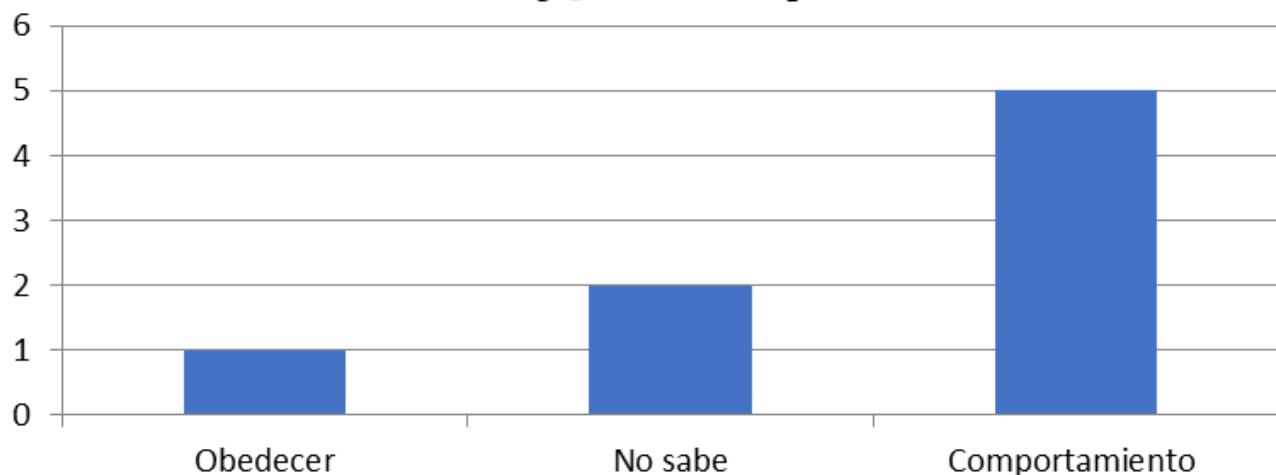
En este apartado se presentan los hallazgos de investigación, a partir del procesamiento de la información recolectada en las entrevistas y los registros de observación. Se analizan a partir de categorías centrales del estudio como son la disciplina, percepción y los estereotipos de género.

### La percepción de la disciplina en el estudiantado

Al cuestionar al estudiantado sobre su conocimiento acerca del significado de la disciplina, se observa en la gráfica que un estudiante lo relaciona a obedecer, dos manifiestan que no saben qué es la disciplina, mientras que seis lo asocian con el comportamiento de cada individuo. Es decir, el 12.5% dice que la disciplina es obedecer, el 25% del estudiantado entrevistado no sabe qué es la disciplina y el 62.5 % dice que es el comportamiento de los individuos.

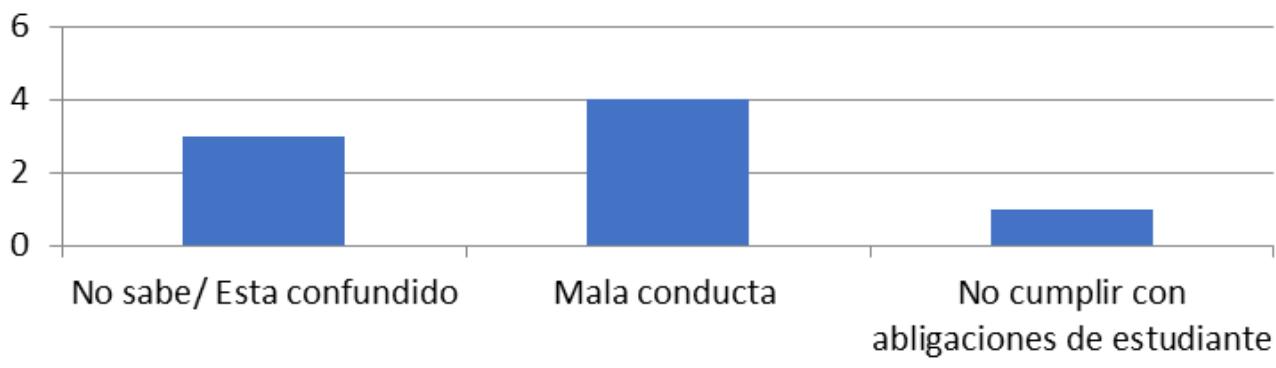
Se reveló que el estudiantado relaciona la disciplina con el comportamiento, esto quiere decir que sí son conscientes de lo que puede generar su comportamiento. Pero también es visible que algunos estudiantes no saben lo que significa la palabra disciplina y esto es un factor de alarma, porque no saben que hay ciertos comportamientos disciplinarios qué seguir tanto en el aula como en la escuela.

### Para ti ¿Qué es la disciplina?

**Figura 1**

Qué es la disciplina según el estudiando  
Elaboración propia con base en las entrevistas realizadas.

### ¿Qué es la indisciplina?

**Figura 2**

Concepciones sobre la disciplina

A fin de distinguir las concepciones del estudiantado sobre la disciplina, se les interrogó acerca de lo que consideran es la indisciplina. Dando como resultado que el 37.5% del estudiantado no sabe que es la indisciplina, el 50% dice que son malas conductas, tales como no entregar trabajos y/o tareas, pelear, no respetar a los docentes, salirse de clases, entre otras; y el 12.5% dice que es no cumplir con obligaciones.

Elaboración propia con base en las entrevistas realizadas.

Se puede observar que el estudiantado no tiene claro qué es la indisciplina de manera general, y solo lo atribuyen a la conducta inadecuada que pueden tener en clases, como no cumplir con tareas y trabajos, no obedecer al profesorado, incluso, a no asistir a clases o no entrar al aula, no mencionan que la indisciplina también se puede dar fuera del salón de clases ni especifican que es "mala conducta". Para Gutiérrez y Pérez (2015b) "Se considera actos de indisciplina escolar todas las acciones, palabras actitudes y reacciones que contrarían las normas disciplinarias vigentes en un centro de enseñanza o que se presentan atentados contra la moral, la autoridad, el orden, el espíritu y las tradiciones de la institución". Por otro lado, Pineda (2025)

considera que, “los conflictos en el aula surgen de diversas fuentes, tales como las diferencias culturales, generacionales y de intereses entre los estudiantes”.

Sin embargo, hay otra pregunta que se le hizo al estudiantado de secundaria y, a pesar de que la mayoría respondió que sí a la misma, se descubrió que solo lo aplican al salón y no a la escuela en general cuando se refieren a que si saben que es un reglamento escolar. Cuando al estudiantado se le cuestionó si sabía qué es un reglamento escolar la mayoría respondió que sí, relacionándolo solamente con el aula, solo uno de ocho dijo no saber qué es y nunca haber visto o leído uno, los demás si pudieron dar una explicación de lo que son y coinciden en que son reglas que se tienen que seguir para que haya un orden, estar “a gusto”, que se tienen que respetar, según su interpretación se trata de lo que se permite y lo que no en la escuela.

Por ello es importante que las instituciones educativas tengan el reglamento escolar de manera permanente en un lugar visible, tanto para el estudiantado como para todo el personal que integra el colectivo. Por otro lado, se les pidió que mencionaran mínimo tres reglas incluidas en el reglamento escolar que consideran importantes, mencionando las siguientes:

*Mantener el salón limpio; No decir groserías; No insultar a los maestros; Evitar el celular/teléfono; Aseo personal; Cumplir con el uniforme; Entregar tareas y trabajos; No comer en clase; No pelear; Ser puntual en clases; Obedecer a los maestros.*

Como se puede observar, de nuevo, se refieren a las reglas que se establecen dentro del aula y no de la escuela en general. Al cuestionar al estudiantado por qué son importantes las reglas que han señalado, esto fue lo que respondieron:

*No decir las groserías para que no se las dijeran a ello; Evitar regaños por parte de docentes o prefectos; El aseo y puntualidad forman parte de su personalidad; y para obtener un buen promedio.*

Por un lado, se advierte que el estudiantado es consciente que la disciplina influye en su promedio y desarrollo escolar; así como que si respetaban las reglas o tienen una disciplina aceptable eso les va a ayudar en un futuro en su vida cotidiana. Esto muestra que son conscientes que la disciplina sirve tanto dentro como fuera de la institución educativa. Cuando se le preguntó si habían tenido algún problema por indisciplina la mayoría de los entrevistados contestaron que sí, lo que lleva a considerar que son conscientes de sus faltas, sin considerar las motivaciones o influencias que les rodean; si se dan cuenta cuando cometen una falta, reconocen qué actos son permitidos y cuáles no, y que su comportamiento influye de manera positiva o negativa en su trayecto escolar.

Por último, se le pidió al estudiantado que mencionara algunas situaciones que generan la indisciplina en el salón de clases y estas fueron las causas mencionadas son:

*Tirar basura; Brincarse clases (no entrar o salirse); El racismo (un alumno lo mencionó); Problemas en casa; El maestro no está al pendiente del estudiantado; No trabajar; No entregar tareas/trabajos a tiempo; Platicar/ gritar en clases; Traer teléfono celular; Usar vapeadores; Faltas de respeto hacia los docentes y peleas entre compañeros.*

### Influencia de la disciplina e indisciplina en el aprendizaje

La mayoría del estudiantado tiene claro que la disciplina se inculca en casa y se reafirma en la escuela, sin embargo, uno de ocho estudiantes contestó que él sabe lo que es la disciplina porque lo aprendió en las redes. Según Parra (2003 citado por Romero y Sevilla, 2020b), después de la familia, la escuela es la institución de socialización del adolescente más importante, pues amplía la obra educativa de los padres, ejerce mayor influencia en la transmisión de los valores de la cultura y de las tradiciones sociales.

Esto reafirma que la escuela y la familia son un conjunto, cuando falla uno los resultados tanto en el aprovechamiento como en la educación, los más afectados son el alumnado. Por consiguiente, tanto la escuela como el hogar forman parte fundamental en lo que a la disciplina del estudiantado se refiere, dado que una la

inculca y la otra la reafirma y sustenta. Como lo mencionan Furlán y Alterman (2000c) la indisciplina se vincula al quehacer de las escuelas a raíz de la combinación de muchos factores como los amigos, el contexto, la familia, y la propia escuela.

La mayoría de los jóvenes entrevistados consideran que sus amistades o personas con las que conviven influyen en su comportamiento. Skinner (1974), decía que el comportamiento humano es moldeable por el ambiente. Según el enfoque cognitivo-conductual considera que los comportamientos se aprenden de diversas maneras. Mediante la propia experiencia, la observación de los demás, procesos de condicionamiento clásico u operante, el lenguaje verbal y no verbal. Todas las personas durante toda su vida desarrollan aprendizajes que se incorporan a la vida de la persona y que pueden ser problemáticos o funcionales.

El estudiantado considera que la indisciplina se da en el salón de clases principalmente por tirar basura, salirse de clases, no entrar a clases, no hacer caso a los maestros o prefectos, la falta de atención por parte de los maestros (que no establecen límites), no entregar trabajos y/o tareas en tiempo y forma, un mal día, pelear, decir groserías, faltarle al respeto a maestros o prefectos, platicar mucho en clases y los problemas en casa.

Como lo mencionan Romero y Sevilla (2020c) el profesor debe tener la suficiente autoridad para aplicar disciplina en el momento correcto, si esto no ocurre en el momento preciso se pierde la autoridad de todo el grupo, no solo de los menos aventajados sino de todos. Es importante mencionar al docente debido a que dentro del aula él es la autoridad de mayor influencia en el estudiantado, y si él no está al pendiente de lo que está ocurriendo en su entorno, en este caso particular el salón de clases no muestra interés en el estudiantado y no establece límites, estos van a sentirse desamparados y desprotegidos, con libertad de hacer lo que ellos quieran aun sabiendo que esto puede tener consecuencias para ellos.

### **Los estereotipos de género y la disciplina en estudiantes de secundaria**

Partimos que los estereotipos de género son construcciones asignadas socialmente para las mujeres y los hombres, las cuales se van reafirmando a partir de los distintos espacios de socialización; en tal sentido la escuela se convierte en este espacio donde las y los jóvenes, particularmente en estas edades, van configurando su personalidad, sus gustos, intereses y en quienes se convertirán de adultos. Las interrelaciones que establecen entre pares y como se relacionan con el profesorado tanto en el espacio áulico como en la escuela, están impregnadas de esa carga social valorativa en cuanto a su género, por lo que la escuela como medio de socialización juega un papel clave en la reproducción de estereotipos de género.

Se analizaron e interpretaron los testimonios de las y los estudiantes entrevistados lo que permitió identificar a partir del cruce de las categorías de estudio y la categoría de género presentes en sus discursos estudiantiles, evidenciando cómo las representaciones sobre la disciplina reproducen o tensionan modelos socioculturales y de género.

La percepción que sobre la disciplina adujeron las y los participantes, está anclado en el concepto de obediencia, se entiende como buena conducta, cumplimiento de reglas o normas el cual reproduce roles tradicionales de género; particularmente hacia las mujeres en esta idea de la sumisión. En tanto los varones estudiantes reproducen y de alguna forma desafían a la autoridad masculina, recurren a expresiones como “*portarse bien*” o “*hacer caso al maestro*”; lo que da cuenta de esta noción de autoridad en torno a la figura del docente, que, si bien juega ese papel, lo cierto es que el respeto es asociado a obediencia, evidenciando estas jerarquías androcéntricas. Otro elemento presente en sus testimonios es la asociación con las normas y las reglas, y las coligan a la idea de orden, limpieza y respeto; lo anterior evidencia el andamiaje de género construido, como para ellas y ellos la limpieza y apariencia juegan un papel clave, indicando esta noción relacionada con la feminización del cuidado y el control sobre la apariencia.

Por otra parte, no es posible ignorar cómo los influjos del entorno actúan en el rol que juegan como estudiantes, el poder de pares y familiares en el comportamiento revela la apropiación que sobre la disciplina han construido; lo anterior, reproduce el ideal de la familia como espacio moralizador tradicional, donde las

normas de género se refuerzan. Y cuando estas no se alcanzan hablamos entonces de indisciplina, causada por problemas en casa, el trato del profesorado o entre pares, o bien puede originarse por una cuestión de racismo, sin embargo, no hay elementos suficientes que lo sustenten, podríamos señalar que se debe más a aspectos asociados a violencias simbólicas de género producto de las desigualdades de género resultado del contexto donde se encuentra la institución educativa. En sus discursos se autoperciben como estudiantes que no cumplen con la disciplina, pero que son conscientes de la importancia y cómo ello puede afectar sus trayectos escolares, pugna por el ideal de buen estudiante lo que reafirma esta noción de docilidad, limpieza y orden asociado al comportamiento esperado feminizado.

## Conclusiones

En este último apartado se presentan las conclusiones teniendo en cuenta los resultados logrados, los cuales contribuyen al fortalecimiento de la línea de generación y aplicación del conocimiento *Convivencia, disciplina y violencia en las escuelas*, establecida así en Programa de Investigación de la Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa. Así mismo, se confirma el supuesto de este trabajo al encontrarse que las interacciones que se expresan en el aula construyen la noción de disciplina y esta es reproductora de estereotipos de género; toda vez que están presentes comportamientos naturalizados o esperados por ser mujer u hombre como son el desafiar la figura de autoridad, como algo inherente de los hombres, representada a partir de profesorado, y por otra parte, se observa que la obediencia, limpieza y asociado a “*buen alumno*” es atribuido principalmente, a las mujeres.

El estudiantado percibe la disciplina a los comportamientos o conductas que se expresan particularmente en el aula, asociada a la falta de cumplimiento de las normas y reglamentos establecidos; en tanto, todo aquello que contradice lo allí establecido se entiende como indisciplina; asimismo se evidencia el nivel de desconocimiento en torno a la existencia del reglamento institucional de la escuela, incluso algunos estudiantes dijeron no conocerlo.

Aunado a lo anterior, el estudiantado es consciente qué atentar contra la disciplina repercute de manera directa en su aprendizaje, puesto que acciones como la falta en la entrega de tareas y trabajos por parte del estudiantado, les lleva a obtener bajas calificaciones ya que es considerado una falta a la disciplina escolar.

Los problemas en casa constituyen otro elemento que favorece que el estudiantado incumpla con la disciplina en el salón de clases, ya que dicha circunstancia influye de manera negativa y les es más difícil adaptarse y acatar las indicaciones del profesorado o las reglas establecidas para una buena convivencia. Lo anterior evidencia cómo el contexto juega un papel clave en los trayectos escolares de las y los estudiantes, y si el binomio escuela-familia hace buen equipo, será más factible alcanzar los aprendizajes y la disciplina en el estudiantado; ya que cuando vienen con un cúmulo de problemas y la escuela se vuelve el espacio donde se manifiestan, propiciando conductas disruptivas. La comunicación entre padres de familia y la escuela también es fundamental para lograr mantener la disciplina dentro y fuera del aula y la escuela; si el estudiantado tiene bases sólidas desde casa respecto a los valores, su paso por la escuela y las aulas va a ser más placentero.

Se muestra cómo el estudiantado tiene claro que la disciplina se aprende en casa y en la escuela principalmente y que las compañías con las que se relacionan influyen de manera directa en su comportamiento, pero son conscientes de que, si desde casa se formaron con valores, en la escuela no tienen por qué cambiar, por lo contrario, se refuerzan esos valores. También consideran que algunos docentes no les ponen atención o no están al pendiente de lo que ocurre en el salón de clases, y cuando surge algún conflicto entre compañeros el docente está distraído y no lo evita, se da cuenta cuando ya está hecho.

Como podemos ver, la indisciplina desde la percepción del estudiantado abarca un gran número de motivos que la detona, desde salirse de clases y un mal día hasta los problemas en casa que en la escuela se hacen presente. Por tal motivo la empatía que el docente tiene con el estudiantado es muy importante, puede hacer la

diferencia y sobre todo el incidir para que esta problemática cambie y no solo etiquetar al estudiantado de indisciplinado o de mal estudiante.

También el papel del profesorado se convierte en un ejemplo a seguir para muchos estudiantes y si ellos no ven una figura de respeto, que les inspire confianza, seguridad y una estabilidad dentro del aula, alguien que esté pendiente de ellos y sus acciones, además de su aprendizaje, es probable que usen la indisciplina para llamar la atención del docente. Se pudo comprobar que el estudiantado no tiene un concepto de disciplina o indisciplina definido, sin embargo, sí entienden y comprenden qué es. Las respuestas que dieron cuando se les cuestionó fueron variadas, pero no son claras ni concisas, y esto lleva a pensar de nuevo que el estudiantado no tiene claro qué es la disciplina en términos generales, es decir, disciplina o indisciplina y esto es un motivo para que ellos no le den la importancia que tiene su comportamiento en la escuela y lo tomen como algo irrelevante.

Finalmente, se muestra cómo a partir de las interacciones que se vivencian entre el estudiantado y de este con el profesorado, se reproducen estereotipos de género entre las mujeres y los hombres; toda vez, que de lo analizado se evidenció cómo los atributos asignados a las mujeres tales como la obediencia, la limpieza, el ser buen alumno, son comportamientos atribuidos principalmente a las mujeres, siendo estos mismos lo que se espera en el aula, y por tanto son quienes observan principalmente la disciplina; mientras que a los hombres se atribuyen comportamientos como prácticas de ejercicio de poder, desafiantes, de incumplimiento de las tareas escolares, es decir, de indisciplina, les es legitimado de alguna forma por ser conductas esperadas. Por lo que se comprueba el supuesto de que la disciplina y como es entendida favorece la reproducción de los estereotipos de género en las y los estudiantes.

Este constituye una primera aproximación investigativa en la que se da cuenta de las problemáticas que experimentan las y los jóvenes en secundaria, sin embargo se considera que es factible seguir estudiándolo, por lo que se considera como viable y para futuras investigaciones el profundizar en la comprensión de la disciplina escolar y explorar cómo las prácticas docentes, los estilos de gestión de aula y las normas institucionales reproducen o desafían los estereotipos asociados a la feminidad y la masculinidad, esto desde la perspectiva de los estudios de género. También se advierte como pertinente el indagar en las percepciones y experiencias de estudiantes ante los mecanismos disciplinarios que se emplean en la escuela, a partir de las sanciones, recompensas y representaciones del comportamiento esperado y a la socialización diferencial de género. Asimismo, sería relevante examinar la influencia de factores interseccionales como la clase social, la etnicidad o la orientación sexual en la construcción de las normas escolares y las respuestas disciplinarias, toda vez que aspectos como estos se vivencian de alguna forma y dan origen a una diversidad de desigualdades, entre ellas las de género. Otra posible línea de interés puede incluir el estudio de las dimensiones emocionales implicadas en el ejercicio de la autoridad, la gestión del cuidado y el castigo, así como el análisis del discurso institucional que sustenta la cultura escolar de la disciplina; y el poder recuperar otros enfoques metodológicos en el abordaje de las problemáticas sugeridas, siempre que permita el comprender la complejidad de las relaciones entre disciplina, poder y género en el contexto de la educación secundaria.

## Sugerencias y/o recomendaciones

Se recuperan algunas sugerencias que se consideran pueden incidir de manera favorable en la dinámica escolar, y propiciar un cambio en las interacciones que se viven en la escuela secundaria, y contribuir de alguna forma a mejorar la disciplina en la escuela. Una de ellas tiene que ver con dar a conocer y visibilizar el reglamento normativo de la escuela en puntos clave, para que se familiaricen e interioricen. De esta forma, la totalidad de la comunidad lo asimilará, permitiendo al estudiantado consultar las normas de forma independiente ante cualquier incertidumbre, sin argumentar desconocimiento o ignorancia al infringir los preceptos institucionales. Esto también contribuye a que el colectivo en general lo tenga presente, no solo la población estudiantil.

Propiciar jornadas educativas en las que se ofrecerán charlas sobre valores, ética, género y una cultura de paz a estudiantes y padres de familia, con el fin de que el centro y el hogar establezcan una colaboración que favorezca al estudiantado y, por consecuencia, genere una mejor conducta y armonía en el ámbito escolar. Así como mejorar las prácticas docentes.

Se propone al profesorado mejorar sus prácticas y prestar mayor atención a dichas interacciones y a no catalogarlos como "los problemáticos ", propiciar cómo apoyarles durante su desarrollo como adolescentes y aprendices. El diálogo constante entre actores educativos y mantener una comunicación abierta entre sí y con el estudiantado permitirá dar solución a las prácticas disruptivas e incidir en mayores aprendizajes.

Se aconseja implementar clases, dinámicas y sesiones que atraigan el interés del estudiantado, y no solo dependiendo del libro de texto. Se incita a emplear un lenguaje inclusivo en el salón y otorgar un trato equitativo y de manera igualitaria a todo el estudiantado.

## Referencias

- Arenas, D., Vidal-Conti, J., & Muntaner-Mas, A. (2022). Estereotipos de género y tratamiento diferenciado entre chicos y chicas en la asignatura de educación física: una revisión narrativa. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 43(43), 342–351. <https://doi.org/10.47197/retos.v43i0.88685>
- Artal, M. (2009). Construir el género. El cuestionamiento del sexismo y del androcentrismo en el sistema educativo. *Acciones e Investigaciones Sociales*, (27), 5-27.
- Balanta Mera, R., & Obispo Salazar, K. (2022). Representaciones sociales de la identidad y los roles de género en adolescentes de una escuela secundaria de México. *Interdisciplina*, 10 (27). <https://doi.org/10.16888/interd.2022.39.2.10>
- Bedoya Morales, E. (2015). La mirada del docente en las prácticas disciplinarias escolares y sus relaciones con la formación de los estudiantes. Universidad Católica de Pereira. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10785/9605>
- D'Ovidio, Ana Clara (2020). Roles y estereotipos de género: experiencias de socialización en adolescentes. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología -Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Díaz Herrera, C. (2018) Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de revista Universum. *Revista General de Información y Cognición*
- Díaz, W. J., & Morales, J. J. (2024). Metodologías Cuantitativa y Cualitativa en la Investigación Científica: Un abordaje desde la epistemología. *Revista Científica Multidisciplinaria JIREH*. ISSN, 4(2), 2024.
- Fierro Evans, M. C. (2005). El problema de la indisciplina desde la perspectiva de la gestión directiva en escuelas públicas del nivel básico. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10(27), 1133–1148.
- Furlán, A., y Alterman, N. (2000). “La Indisciplina en la Escuela” *Innovación Educativa*, 2000, no. 10: pp.167-187.
- Garay Espinoza, C., y Garay Espinoza, S (2018). Disciplina escolar en el aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa Privada Honores - Huánuco – 2018. Escuela de Posgrado, Universidad Cesar Vallejo, Perú.
- Gómez, María Inés (19 de agosto de 2025). *Percepción*. Enciclopedia Concepto. Recuperado el 8 de noviembre de 2025 de <https://concepto.de/percepcion/>.
- Gutiérrez-Méndez, David, & Pérez-Archundia, Eduardo (2015). Estrategias para generar la convivencia escolar. *Ra Ximhai*, 11(1),63-81. [fecha de Consulta 4 de junio de 2021]. ISSN: 1665-0441. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46139401004>
- Hernández-Camarena, K. B., Cubillas-Rodríguez, M. J. y abril-Valdez, E. (2025). Autoridad pedagógica y estereotipos de género en la práctica docente universitaria. *Revista Educación*, 49(1). <http://doi.org/10.15517/revedu.v49i1.61000>
- Mann Sandi (2018). La Biblia de la Psicología. Tú, este libro y la ciencia de la mente. Ediciones Gaia. Madrid. (fecha de consulta 30 de abril de 2021). Disponible en: <https://www.acfilosofia.org/materias/psicologia-2-bachillerato/en-breve/596-las-teorias-de-la-percepcion.html>
- Ortiz, G., Rosas, M., & Codorniz, E. (2018). Precisión instruccional y disciplina en el aula en estudiantes de secundaria. *Enseñanza e Investigación en Psicología*. Vol. 1. N.º 2. Mayo-agosto, 2019.

- Osborne, R., & Molina Petit, C. (2008). Evolución del concepto de género1 (Selección de textos de Beauvoir, Millet, Rubin y Butler). *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, (15), 147-182.
- Pineda Alvarado, M. F. (2025). Análisis sobre la gestión de conflictos que realizan los docentes de la preparatoria oficial 78. *Revista Copala, Construyendo Paz Latinoamericana*, 10(22), 1-12. <https://doi.org/10.35690/25008870.2025.22.0359>
- Romero, M. I. & Sevilla, M. I., (2020). Principales causas y efectos de la indisciplina dentro y fuera del aula de clases de la unidad educativa educativas Tsáchila. *Revista G-ner@ndo*, V°1(N°2),14-24.
- Ruiz, J. (2012). Metodología de la investigación cualitativa. (4<sup>a</sup>. ed). Universidad de Deusto.
- Sánchez Dueñas, Karen (2018). El papel del orientador frente a los problemas de indisciplina en alumnos de segundo grado de secundaria, Universidad Pedagógica Nacional, Cd. de México.
- Secretaría de Educación Pública y Cultura (2020). Marco de Convivencia Escolar. oce.uaq.mx. Consultado el 05 de mayo de 2022. SINALOA\_Marco\_convivencia\_escolar\_2015.pdf (uaq.mx)
- Serrano Arenas, D., & Ochoa Cervantes, A. (2021). Los estereotipos de género y sus limitaciones en el ejercicio de la participación de la infancia en la escuela. *Revista Educación*, 45 (2). <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.43456>
- Skinner, B.F (1974) "Sobre el conductismo" Ediciones Martínez Roca, S. A. Nueva York, USA.
- UNICEF, Protección a la niñez y adolescencia Los niños, "niñas y adolescentes deben ser protegidos de la violencia, el abuso y el maltrato" (Consultado el 23 de abril de 2021). Disponible en: <https://www.unicef.org/mexico/protecci%C3%B3n-la-ni%C3%A9ez-y-adolescencia>
- Vargas, M. (2017). Percepción y aprendizaje: Un análisis cognitivo. Pearson.

## Información adicional

redalyc-journal-id: 6681

**Disponible en:**

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=668183023008>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc

Red de revistas científicas de Acceso Abierto diamante

Infraestructura abierta no comercial propiedad de la academia

Bianca Yasmin Valenzuela Olivas,

Teresa de Jesús Villaseñor Leal, Iliana Danitze Jiménez Díaz

**Reproducción de estereotipos de género en las narrativas estudiantiles sobre disciplina en la educación secundaria  
Reproduction of gender stereotypes in student narratives about discipline in secondary education**

*Revista CoPaLa. Construyendo Paz Latinoamericana*

vol. 11, núm. 23, p. 1, 2026

Red Construyendo Paz Latinoamericana, Colombia

[investigacion@revistacopala.net](mailto:investigacion@revistacopala.net)

**ISSN-E:** 2500-8870

**DOI:** <https://doi.org/10.35600/25008870.2026.23.0400>



**CC BY-NC-SA 4.0 LEGAL CODE**

**Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.**